### رغم أنفك - المقطع الرابع : الأخلاق و المجتمع الجيل الثاني

#### **تحضير نص رغم أنفك - محور (مقطع) المقطع الرابع : الأخلاق و المجتمع الأولى متوسط مادة اللغة العربية الجيل الثاني**

مادة اللغة العربية للسنة الأولى 1 متوسط الجيل الثاني  
المقطــــع(4): الأخلاق والمجتمع .  
المحتوى المعرفيّ: مدرّسة رُغمَ أنفِكِ ص 84 .  
تحضير درس مدرسة رغم أنفك لغة عربية سنة أولى متوسط:

### وضعية الانطلاق

عندما تشرف الغاية تهون دونها كلّ الصّعاب ، ذلك ما أدركته زهور ونّيسي إحدى النّساء الّتي دوّنّصفحات تاريخ الجزائر بنضالهنّ ، وها هي تروي لنا صفحة من صفحاتها ويوميّة من يوميّاتها مع مهنة التّدريس من خلال هذا النّصّ المقتطف من مؤلّفها "يوميّات مدرّسة حرّة" .

### الكاتبة:

زهور ونّيسيّ مناضلة وروائيّة جزائريّة ، من مواليد ديسمبر 1936 بقسنطينة، شاركت في الثّورة الجزائريّة ، تقلّدت عدّة مناصب بعد الاستقلال منها منصب وزيرة التّربية ، لها عدّة مؤّلفات أدبيّة منها : "لونجة والغول" ، "يوميات مدرّسة حرّة" الّذي أخذ منها هذا النّصّ .

### الفكرة العامة :

اقتناع المدرِّسة بكلام المفتّش وقرارها مواصلة التّعليم .

### شرح المفردات :

فضول :رغبة في معرفة  
قطّب : ضمّ حاجبيه وعبس.  
تخلّفه:تأخّره .  
البلاهة :السّذاجة وضعف العقل والغفلة ،  
استمارة : ورقة تتضمّن بيانات معيّنة خاصّة بمن يقوم بملئها ،  
أعي: أفهم .

### الأفكار الأساسية :

1- زيارة المفتّش المفاجئة للمدرّسة.  
2- محاولة المفتّش والمدير إقناع المدرّسة المستخلفة بالتّدريس.  
3- قرار المدرِّسة مواصلة مهنة التّعليم الشّريفة .

### القيمة التربوية :

- قــم للمعلّـــم وفّــــه التّبجيــــــلا \*\*\* كاد المعلّم أن يكـون رســــولا  
أعلمت أشرف أوأجل من الّذي \*\*\* يبني وينشئ أنفسا وعقـــــولا؟  
- ويقول المقرئ محمّد رشاد الشّريف رحمه الله :  
يا شمعة في زوايا الصّفّ تأتلق \*\*\* تنير درب المعالي وهي تحتـــــرق  
لا أطفأ الله نورا أنت مصــدره \*\*\* يا صادق الفجر أنت الصّبح والفلق  
لا فضّ فوك فمنه الدّرّ منتثــــر \*\*\* ولا حُرِمت فمنك الخير مندفـــــــق